

Vestiges / Jean-Luc Billet

(Présentation courte)

Elles étaient en attente depuis 20 ans à l'étage de l'atelier. J'avais réalisé ces sculptures et installations de terre cuite et de sable à une époque où la photographie n'avait pas encore pris la première place dans ma pratique. Il n'en restait par ailleurs que quelques traces dans des catalogues d'exposition oubliés.

Au moment de les détruire j'ai voulu les remettre sous la lumière et les photographier pour en garder une trace, comme on le ferait d'une architecture en péril. Sur un vaste plateau, j'ai donc remis en scène et en lumière ces pièces de terre cuite, associées au même sable de couleur ocre rouge que j'avais naguère utilisé dans mes installations en espace d'exposition.

Ces réalisations étaient nourries de lectures, de photographies, de sensations estivales, de songes récurrents, d'influences d'artistes plasticiens, de voyages imaginaires... Or, pendant cette longue période d'oubli, j'ai pu parcourir à pied quelques minuscules fragments de ces espaces rêvés, en particulier dans les déserts et les zones montagneuses, principalement en Afrique, et en rapporter des images. Grâce au photomontage, j'ai pu fondre le réel et l'imaginaire, intégrer chaque sculpture ou architecture à un paysage choisi et préparé. Au final, ces "vestiges intérieurs" retrouvent quelque chose de leur origine tout en restant dans l'espace de l'imaginaire et le temps du songe

.Je n'aurais jamais imaginé que des rêves issus de l'enfance puissent avoir une vie aussi longue. Ces vestiges de mon histoire personnelle sont maintenant en majorité détruits. Il n'en reste que ces images. Sous le soleil ou les étoiles, parfois nimbés de brumes, ils se sont chargés du silence et de l'épaisseur du temps qui passe. Des chimères sur le point de disparaître, de se dissoudre dans la nuit, des songes au bord de l'effacement, quelques poussières de terre et de sable que le vent va emporter...

Note: Tous les éléments utilisés dans ces photomontages proviennent uniquement de mes photos personnelles.